

**VII JORNADAS DE INSTITUTOS HISTÓRICOS DE ESPAÑA
BURGOS, 2013**

**LA BONDAD DE LOS AMIGOS. UNA
HERRAMIENTA AL SERVICIO DE LA GESTIÓN
DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LOS
INSTITUTOS HISTÓRICOS**

Francisco García Martín

Instituto El Greco, Toledo

LA BONDAD DE LOS AMIGOS...

Una herramienta al servicio de la gestión del patrimonio cultural de los Institutos Históricos.

Francisco García Martín. IES “El Greco” de Toledo

Uno de los objetivos de estas jornadas, que anualmente nos convoca, es la de transmitir a nuestros compañeros de otros Institutos Históricos aquellas aportaciones provechosas que podamos hacer para mejorar la gestión del patrimonio cultural de sus Institutos.



La modesta cuota anual que me permito proviene de la experiencia que hemos desarrollado a lo largo de este último curso académico y que puede significar una herramienta eficaz en este sentido.

A comienzos del 2012 se nos ocurrió que la existencia de una Asociación que no fuera el AMPA ni ningún club deportivo nos permitiría lograr varios objetivos que de otra forma no conseguiríamos. La idea no es nueva, ya que la sesión que aquí nos ocupa al fin y al cabo nos reúne a un grupo de “amigos” de los Institutos Históricos, y muchos de lo que voy a continuación a detallar es un camino que recorreremos con la Asociación Nacional para la Defensa del Patrimonio de los Institutos Históricos. El que hemos andado durante el curso que ha finalizado ha conseguido:

- Acudir a las convocatorias de subvenciones y ayudas destinadas a organismos no institucionales como lo son nuestros institutos.
- Organizar cajas “B”, que la rígida normativa aplicada a la gestión económica de nuestros centros no permite. “Fondos de reptiles” que no debemos identificar con ningún paraíso fiscal, pero que permite mayor flexibilidad contable.

Al mismo tiempo permite crear un grupo de personas que:

- Colaboran en la gestión del patrimonio cultural del centro gracias a su cualificación o habilidades.
- Vinculan al Centro a antiguos alumnos y profesores, y en todo caso, se hacen “amigos” del mismo.
- Permiten repercutir las actividades culturales que se convocan en el entorno social y cultural de la ciudad.
- Su experiencia profesional o vital puede ser útil para otras actividades extraescolares y culturales.

En nuestro caso, cuando comenzamos a realizar los trámites para legalizar la “Asociación cultural y social de antiguos alumnos y profesores del Instituto *El Greco* de Toledo” nos fijamos en unos estatutos “tipo”, según la legislación vigente en Castilla-La Mancha,

ya que las competencias en esta materia las tienen transferidas las comunidades autónomas. A través de la red, sólo una asociación vimos que tenía objetivos semejantes, la “Asociación cultural y social de antiguos alumnos y profesores del Instituto Carreño Miranda, de



Avilés”. Más tarde, comprobamos que se ha creado la “Asociación de Amigos del Patrimonio Histórico y Museístico del I.E.S. Canarias Cabrera Pinto”, de La Laguna, en abril de este año, y, en la red podemos ver la existencia, más antigua, de la “Asociación de Amigos el I.E.S. Beatriz Galindo”, que surgió en 2007, la Asociación de Amigos del I.E.S. Andalán, de Zaragoza o los del I.E.S. Zaidín-Vergeles, que visitaron las Instalaciones museísticas del P. Suárez. En Toledo se creó en Octubre la “Asociación de Amigos de la Escuela de Artes de Toledo”.

La experiencia de este curso académico es provechosa, y nos permite ir perfilando la programación de los próximos. Se ha alcanzado la cifra de casi un

centenar de socios –no puedo ser de la asociación ya que no soy ni antiguo alumno ni ex profesor-, y hemos realizado varias actividades reseñables, además de la preceptiva de la “Asamblea General”, en donde la colaboración de los antiguos alumnos y profesores ha sido determinante. Señalamos aquellas que pueden señalar líneas de actuación en este sentido:

- **Conferencias.**

Se han organizado los siguientes ciclos de conferencias impartidas por profesores y antiguos alumnos y profesores del Centro:

- 17 de abril de 2012, Alicia Arellano Córdoba, antigua alumna: “Los fondos bibliográficos del Instituto en la Biblioteca Regional de Castilla-La Mancha”.



- 25 de abril de 2012, José María Ruiz Alonso, antiguo profesor: “Las Enseñanzas Medias en la construcción de la sociedad moderna”.

- 3 de Octubre 2012, Jesús Cobo, antiguo alumno del centro: “Sixto Ramón Parro: Profesor” (En el bicentenario de su nacimiento).

- 10 de octubre 2012, Francisco García, profesor del centro: “Piezas del Gabinete de Historia Natural del Infante D. Luis Antonio de Boadilla del Monte en el I.E.S. “El Greco”
- El 21 de marzo de 2012, Adolfo de Mingo, antiguo alumno: “Haans y el edificio de la Universidad de Toledo”.

- **Charlas:**

A lo largo de estos años tres antiguas alumnas del centro han realizado sendas charlas a alumnos de PCPI y ESO para que conocieran la vida del Centro hace 20/30 y 40 años, para, de esta forma “reconstruir” la historia del mismo a través de técnicas de “historia oral”, o “patrimonio inmaterial” del mismo. Colaboraron Marina Riaño o M^a del Valle y Carmen Vaquero, que donaron sus publicaciones al centro.

- **Exposiciones.**

- o Jornadas de Puertas abiertas:



- 25 de mayo de 2012, aniversario de la declaración de Toledo como Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

- Asamblea de socios y visita a las colecciones históricas del Centro, 6 de marzo de 2013.

- Exposición final: Conservamos, restauramos y divulgamos, del 13 al 17 de mayo de 2013. Día internacional de los museos.

- Jornada de puertas abiertas junio de 2013.

COLECCIÓN HISTÓRICA
Colecciones Históricas del I.E.S. "El Greco".

CONSERVAMOS RESTAURAMOS DIVULGAMOS.....
Gestión de las Colecciones Históricas del "I.E.S. El Greco"
Curso 2012-2013
13-17 DE MAYO DE 2013
18 de mayo Día Internacional de los Museos.
HORARIO: 09 a 22 h.

CONSERVAMOS.
Catalogación y digitalización de 495 placas de vidrio.

RESTAURAMOS.
Protección de 50 mapas y cartelas.

DIVULGAMOS.
Digitalización y reproducción de 55 láminas históricas.

COLABORAN: PROGRAMA ARCE AGRUPIACIONES DE CENTROS EDUCATIVOS **mnci**

RESTAURAMOS.
Huevo de avestruz de "los tres continentes", Orán, s. XVIII.

CONSERVAMOS.
Cajas de coleópteros

DIVULGAMOS.
- Préstamos de obras.
- Publicaciones monográficas.

Cartela del árbol del Ahuehuete, México, s. XVIII.

El Gabinete de Historia Natural del Museo de La Plata. La Sala Anatómica en Historia del Museo

- **Catalogaciones.**

Se ha procedido a:

- La catalogación de la colección de Placas de vidrio, gracias a la colaboración del Ministerio de Educación y Cultura que realizará posteriormente un repositorio para dichas piezas.
- Se han inventariado y catalogado una colección de útiles líticos de la prehistoria peninsular descubierta hace unos meses en los “cajones” del Instituto, piezas donadas a comienzos del s. XX y otra colección de reproducciones de mediados del XX.
- Lucia Crespo Jiménez, antigua alumna, con titulación y experiencia en catalogación y digitalización, se ha brindado a trabajar con el fondo fotográfico antiguo para ponerlo a disposición de los investigadores.
- Francisco de Sales Córdoba Bravo, antiguo alumno, y experto en la materia, se ha prestado a catalogar y digitalizar la colección de rocas del Centro.

- **Subvenciones:**

Hay subvenciones que, como decíamos, a no ser desde una entidad privada, no se podían haber solicitado al excluirlo las bases de convocatoria. Se han conseguido las siguientes subvenciones de distintas administraciones:

- De la Diputación de Toledo 500 € para la difusión de las Colecciones Históricas y la realización de actividades de la Asociación.
- Del Ministerio de Cultura 1.200 € para la realización de un repositorio digital para la Digitalización de las placas de vidrio (tenemos una colección, aún sin catalogar, de 495 placas de vidrio de comienzos del s. XX).

- **Divulgación.**

La idea es doble: que los asociados participen en los órganos de investigación y divulgación del centro y que a través de las publicaciones

sirvan de eco difusor de las mismas. Además de los folletos y catálogos realizados con motivo de las exposiciones y conferencias, o de escribir artículos específicos en revistas educativas del centro [rev. “Zoco” de alumnos] y de ámbito local [Educa Toledo], se editaron las siguientes obras:

- Se publicó un monográfico sobre piezas que conserva el Instituto con el título: “El Gabinete del Infante D. Luis en Boadilla del Monte”, de Francisco García Martín.
- Se imprimió el nº VII de la Revista Alminar, de creación e investigación, que además de a profesores, se ha abierto a los miembros e la asociación, preparándose la edición del nº VIII.

- Viajes.

Se han organizado los siguientes viajes:

- 24 de noviembre y 9 de febrero: Visitas a la exposición: “Goya y el Infante Don Luis: el exilio y el reino”, en el Palacio Real de Madrid. Sala de exposiciones temporales.



El único pero a esta primera etapa de vida de la asociación es la focalización hacia las colecciones históricas, empeño del que escribe estas líneas. Con el tiempo quizá se dinamicen más las propuestas de encuentros de hermandad entre los miembros de las promociones del centro u otras actividades culturales o sociales que surjan de entre los antiguos profesores y alumnos.

Esperamos que esta propuesta sirva a los compañeros de otros Institutos Históricos, tanto para la gestión de sus colecciones históricas como para completar lo que es el otro legado histórico, esta vez inmaterial, que está en manos –más bien en la mente- de nuestros antiguos alumnos y profesores.