

VII JORNADAS DE INSTITUTOS HISTÓRICOS DE ESPAÑA
BURGOS, 2013

**FONDOS PATRIMONIALES DEL I.E.S. MARIANO
QUINTANILLA**

Esteban Casaux

Instituto Mariano Quintanilla, Segovia

FONDOS PATRIMONIALES DEL I.E.S. MARIANO QUINTANILLA (SEGOVIA)

Esteban Casaux

ORIGEN DEL INSTITUTO Y SU PATRIMONIO

De donde venimos. Breve historia

La historia del Instituto Mariano Quintanilla no puede separarse de la Historia de la Enseñanza Secundaria en España. El “Instituto de 2ª Enseñanza de Segovia” fue creado por R.O. de 7 de mayo de 1845 en virtud del Plan Pidal, inaugurándose el 2 de noviembre de 1845. En 1869, en pleno proceso revolucionario en España, se decidió trasladar el Instituto a su emplazamiento actual, la Fundación Ochoa Ondátegui, un edificio construido en 1751 y destinado a la enseñanza de los niños pobres de los barrios segovianos.

Desde entonces el edificio ha experimentado varias reformas. La más destacada se realizó entre los años 1883 y 1885 con una estética propia del modernismo ecléctico de la época. Por ello, ha sido declarado Bien de Interés Cultural (B.I.C), por lo que está catalogado y sujeto a la normativa existente sobre Patrimonio.

Como muestra del Patrimonio humano del Instituto, por sus aulas han pasado tanto alumnos ilustres, como el Marqués de Lozoya, Mariano Quintanilla o María Zambrano, como ilustres profesores: Antonio Machado, Epifanio Ralero (latinista), Salvador Velayos (físico), Salvador Calderón (naturalista), Rafael Breñosa (geólogo), Norberto Cuesta Dutari (matemático). En 1964 el Instituto se desdobra, y con él los fondos patrimoniales.



Los fondos patrimoniales del Instituto

- Biblioteca y Archivo

Los fondos bibliográficos conservados a día de hoy proceden de la antigua Biblioteca del Instituto. Suman en total unos 3000 ejemplares, 2000 de ellos anteriores a 1900. Encontramos ediciones de los siglos XVII, XVIII y sobre todo, XIX. Estos libros responden, en general, a las necesidades de un centro educativo y a las materias que en él se han ido impartiendo a lo largo del tiempo: libros de texto, de lectura, de consulta y específicos de varias materias, además de abundantes colecciones y libros curiosos.

Además el Centro cuenta con abundante documentación administrativa de los siglos XIX y XX, como actas, cuentas, notas, etc. Está almacenado con vistas a una revisión y catalogación adecuada.



- Gabinete de Física y Química

El artífice del gabinete de Física y Química del Instituto de Segovia fue don Olayo Díaz Jiménez, catedrático de dicha asignatura, médico y correspondiente de la Academia de Ciencias, que hacia 1860 ya cataloga más de 400 objetos y que, en ese año, lleva a cabo unas observaciones meteorológicas sobre Segovia de gran interés. La estancia de don Olayo en Segovia (1847-1863) marca el nacimiento de los Gabinetes de Física y Química que quedan casi igualados en cantidad de instrumentos a los que por la misma época poseía el Instituto de San Isidro de Madrid, que era uno de los más ricos y de mayor tradición científica.



Las fuentes que han permitido conocer el material existente y el proceso de formación del Gabinete de Física han sido las "Memorias" de curso, en las que aparecen, relaciones completas y anexos con las adquisiciones de cada año.

El material de Química está compuesto casi totalmente por material de vidrio, porcelana o barro zamorano (pilas, cubetas, morteros, hornos, ampollas, frascos, vasos, retortas, matraces, crisoles, probetas, copas ...) y reactivos químicos para llevar a cabo las experiencias de cátedra. Dada la fragilidad de ese material (y el lamentable estado en que nos ha llegado el incomparablemente más robusto de Física) creemos que ha sido milagroso la cantidad más que notable que ha llegado hasta nuestros días.

- Gabinete de Historia Natural

Desde 1858 existen algunos documentos de los fondos y adquisiciones para las clases de Historia Natural del antiguo Instituto de Segovia con colecciones de plantas, animales, minerales y modelos anatómicos. Se cuenta también con un Jardín Botánico y un observatorio meteorológico. Entre los fondos biológicos se encuentra la colección de aves tropicales que forma parte del legado de D. Ezequiel González. La colección de animales naturalizados consta de 171 ejemplares: 39 mamíferos, 128 aves, 3 reptiles y un pez. Entre los geológicos destaca la colección de D. Rafael Breñosa y Tejada, eminente geólogo y Catedrático de Historia Natural del Instituto de Segovia de 1882 a 1884.

El Instituto cuenta con un jardín en el que existen especies herbáceas, arbustivas y arbóreas, con sus carteles explicativos, que están catalogadas en un folleto informativo con plano-guía.



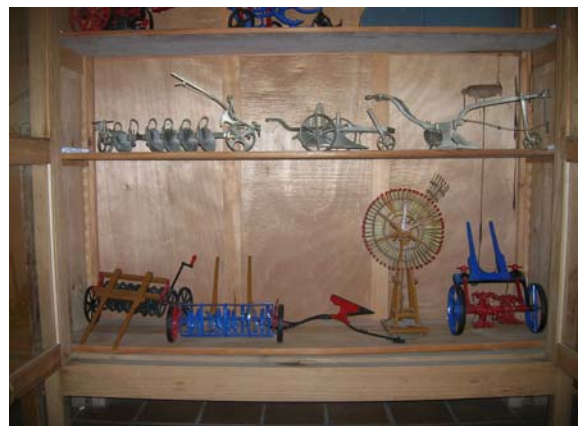
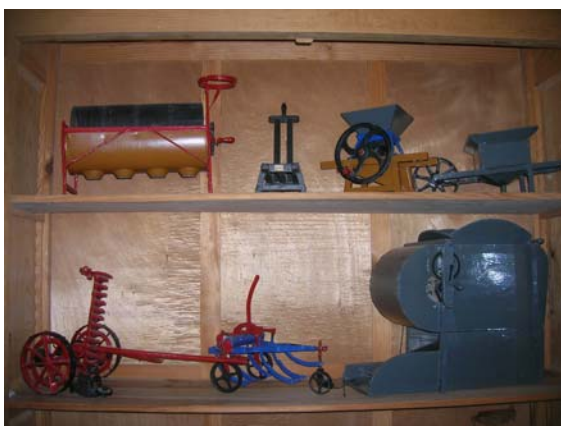
- Cátedra de Agricultura

La enseñanza de la Agricultura comienza en el Instituto de Segovia en el curso 1862-63. La Ley Moyano había establecido dos tipos de estudios en la enseñanza media: los "generales" y los "de aplicación". Entre estos últimos se encontraban las "NOCIONES DE AGRICULTURA". El interés que la sociedad segoviana mostró por estos estudios, lo avala el que se devengaran fondos que permitieron que en sólo un año, en el primero de su establecimiento, ya se hubiera constituido "*una escogida colección de máquinas, instrumentos, libros y semillas como en ningún otro punto se ha formado en el transcurso de un sólo año*". El listado de dicha colección aparece impreso en la Memoria del curso 62-63 y consta de 65 piezas, 4 obras de Agronomía en 15 tomos y 52 especies de semillas.

La Junta Provincial de Instrucción Pública concedió una suma para colaborar a tal fin y, una prueba más, la Junta de Agricultura accedió a ceder a la Cátedra, como material científico, "*las máquinas agrícolas que se habían adquirido en la Exposición Internacional Inglesa*".

Existen en el Centro una treintena de aparatos de esta Cátedra, en bastante buen estado debido a la labor de un grupo de profesores que han limpiado recuperado y restaurado gran parte de las piezas.

El actual Jardín ubicado en la parte delantera del Instituto fue en su día un espacio dedicado a la Cátedra de Agricultura.



- Legado de Ezequiel González

El Instituto cuenta además con el legado que el segoviano D. Ezequiel González (1818-1903) hizo a su muerte. De formación liberal, su interés por el mundo del arte y de la historia y su pasión por los viajes, hicieron que este político segoviano, fuera atesorando un importante legado que a su muerte decidió donar al Instituto con objeto de servir de base para un Museo de Escultura. En total, conservamos más de 400 piezas entre objetos personales, obras arqueológicas, pictóricas y escultóricas. Entre éstas últimas destacan copias de modelos grecorromanos en bronce, mármol y alabastro y obras originales de artistas de principios del siglo XX como Aniceto Marinas. De este modo, podemos estructurar la Escultura del Legado en las siguientes series cronológicas: El Mundo Egipcio, El Mundo Clásico: Grecia y Roma, El Mundo Precolombino, La Edad Media, El Renacimiento, El Mundo Moderno: del Neoclasicismo a nuestros días, El Mundo Oriental: China y Japón.

Parte de estos fondos están expuestos en diversas partes del Centro (Parainfo, Dirección, Sala de Profesores y en los pasillos,...) el resto está depositado en distintos espacios no accesibles al espectador.

Los fondos del Legado han sido expuestos en distintas ocasiones fuera del Instituto o de la Ciudad.

SITUACIÓN ACTUAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DEL I.E.S. MARIANO QUINTANILLA

Antecedentes

- Exposición conmemorativa 150 años de la Enseñanza Secundaria en Segovia (1845-1995). Con motivo del Sesquicentenario de la Enseñanza Secundaria en Segovia, durante el curso 1995-1996 se desarrollaron una serie de actividades que culminaron con el montaje de una exposición en la cual, los fondos históricos del Instituto cobraron un protagonismo especial. Podemos considerar que este acontecimiento supone un punto de inflexión, el *renacer* del interés por los fondos patrimoniales del Centro, su recuperación y puesta en valor.
- Grupo Calderón. Durante los cursos 2004-2005 y 2005-2006 se constituyó el *Grupo de Trabajo "Calderón" para la Restauración y Catalogación de Recursos Didácticos Históricos (Ramo geológico del*

Gabinete de Historia Natural del antiguo I.S.E. de Segovia), que realizó trabajos de limpieza, conservación y catalogación de los ejemplares de las colecciones de rocas y minerales, quedando registradas en gran parte en los listados de la base de datos de dicho grupo. En lo que se refiere a la colección de rocas y minerales de D. Rafael Breñosa y Tejada algunos de ellos se encuentran expuestos junto con un cuadro explicativo de la importancia histórico-científica de los trabajos de este geólogo.



- Grupo de trabajo de Catalogación de Fondos Bibliográficos Desde hace ocho años un pequeño grupo de profesores (8-12) de varios centros, en su mayoría del IES Mariano Quintanilla, de forma voluntaria y casi desinteresada, han venido realizando su limpieza mecánica, pues se encontraban en un lamentable estado de suciedad, y se disponen en el futuro a darles una ubicación segura y más o menos definitiva, colocarles una signatura para su correcta localización y, si es posible, realizar un catálogo de los mismos. Por otro lado se encuentran los ejemplares del s. XX, que se encuentran sólo almacenados y pendientes de ubicación en lugar adecuado
- Grupo de Patrimonio. Desde el curso 2011-2012 un pequeño grupo de profesores tiene una hora en su horario dedicada a labores de inventario y limpieza de fondos patrimoniales.
- Jornadas de puertas abiertas. Se vienen organizando durante los dos últimos cursos y el objetivo es dar a conocer el presente de nuestro instituto y de paso presentar a los ciudadanos diferentes aspectos

relacionados con la historia del Centro apoyándonos en nuestros fondos patrimoniales.

¿Qué nos proponemos?

- Saber qué es lo que tenemos: realizar un inventario exhaustivo de los fondos existentes en el Centro, de su estado de conservación y ubicación.
- Valorar en el estado de conservación de los fondos, para lo que sería importante el asesoramiento de especialistas, sobre todo de cara a su posible restauración. Por ejemplo, en el caso de los fondos de la Cátedra de Física y Química, los aparatos existentes en nuestro Instituto han sido recuperados en la medida de nuestras posibilidades y una parte aceptable de ellos se encuentra en relativo buen estado, aunque queda también una serie de piezas de difícil recuperación. Podría pensarse, y esta es una idea que se expone en este foro, en su utilización para la reconstrucción de otras existentes en otros centros, creando una especie de “fondo de piezas para reciclar” común a los Centros que posean material científico antiguo.
- Puesta en valor. Estamos convencidos de que es necesario diseñar una serie de actuaciones que resalten el interés de los fondos que nos han llegado, así como su posible utilización con nuestros alumnos.
- Legalización de los fondos y colecciones depositadas en el Centro y su inclusión de bases de datos de carácter más general (autonómicas, nacionales). En este sentido, hace unos diez años el Ministerio de Cultura y las CC.AA realizaron un acuerdo para catalogar todos los libros que estaban en instituciones públicas y privadas y volcarlo en un solo catálogo, conocido como CCPB. En la actualidad, todos los ejemplares del Centro se encuentran en esta base de datos de Patrimonio Bibliográfico Nacional. En cuanto, por ejemplo, al patrimonio de animales naturalizados, la situación es bien distinta, ya que por el momento la colección no tiene ninguna cobertura legal.

- Conocer el origen y los avatares de los fondos. A partir de la documentación acumulada en el Archivo del Centro, intentar reconstruir los avatares históricos de los fondos del instituto hasta nuestros días.
- Colaboraciones externas. Establecer cauces de colaboración con Instituciones o particulares interesados en la catalogación o investigación de nuestro Patrimonio.

Y a día de hoy ¿qué estamos haciendo?

Respecto a los fondos bibliográficos, hoy en día continúa el Grupo de trabajo de Catalogación y utilización didáctica de dichos fondos. Una vez a la semana se reúne en pequeños grupos para realizar la tarea de limpieza, catalogación y conservación.

Dado que el estado de conservación de muchos de ellos es lamentable sería necesaria una fuerte inversión económica tanto para su recuperación como para su conservación en condiciones aceptables (restauración y encuadernación).

El Grupo de Patrimonio del Instituto, formado por 5 profesores del Centro, durante una hora a la semana, se encarga de la limpieza e inventario de las colecciones de láminas y mapas del siglo XIX y animales naturalizados. También este grupo colabora en la preparación de la Jornada de puertas abiertas. Por último, se está volcando en una base de datos toda la información recogida en el inventario de fondos.

