

VII JORNADAS DE INSTITUTOS HISTÓRICOS DE ESPAÑA
BURGOS, 2013

**HISTORIA DE UN DESDOBLE: EL CASO DEL
INSTITUTO DE CUENCA**

M^a Jesús González Izquierdo

Adscrita al Instituto Alfonso VIII, Cuenca

HISTORIA DE UN DESDOBLE: EL CASO DEL INSTITUTO DE CUENCA

M^a Jesús González Izquierdo
Adscrita al IES "Alfonso VIII" de Cuenca

Hace cincuenta años, en 1963, el Instituto de Cuenca se tuvo que dividir en dos, el masculino y el femenino, pero no lo hicieron igualmente sus fondos patrimoniales. El Instituto femenino "Hervás", del Instituto fundacional no heredó más que a las alumnas (y algunos docentes), parte de su patrimonio de tipo humano, el único del que sí tuvo que desprenderse el mixto cuando pasó a convertirse en Instituto masculino "Alfonso VIII". El "Alfonso" volverá a recuperar a "sus chicas" cuando, en 1983, sea, de nuevo, un Instituto mixto.

1- EL ANTES...

1.1- Anita se estrena

Nos encontramos en pleno sexenio revolucionario (1868-1874). Por primera vez, las niñas se están matriculando en los Institutos de Segunda Enseñanza. Unos años después, lo hará en Cuenca la niña **Ana Sánchez Vera**, de doce años de edad. Anita realizó su examen de ingreso el día 28 de septiembre de 1878 y es ella la encargada de inaugurar la presencia femenina en el Instituto Provincial de Cuenca (R.O. de 5 de octubre de 1844). Es la hija de don Mariano Sánchez Almonacid, director del Instituto, un hombre de talante liberal que desea que todos sus hijos reciban una formación¹.

1.2- Esos oscuros pasillos del Instituto...

Los primeros institutos femeninos que se crean en España son los de Madrid y Barcelona, y lo hacen por Real decreto de 13 de noviembre de 1929. Durante la 2ª República, y por Decreto de 28 de agosto de 1931, pueden matricular alumnado sin distinción de sexo. Es el principio de la **coeducación**. Pero será al inicio del régimen cuando se suprima la coeducación por Orden ministerial de 1 de mayo de 1939².

En Cuenca, a finales de 1934, son 550 alumnos los que acuden a sus abarrotadas aulas que, además de sucias, tienen un problema añadido: la mezcolanza intranquiliza en los oscuros pasillos. Se habla de que el Instituto es un “foco de infección material y moral”. Piensan que la solución está en construir un edificio de nueva planta, también crear uno **femenino** en la capital de provincia porque “sería mucho más práctico, más técnico, más moral, más en consonancia con las corrientes modernas”³.

1.3- ¡Si es que ya no cabemos!

El Instituto N.E.M. mixto “Alfonso VIII” estrena nuevo local el día 12 de noviembre de 1946⁴. Se trata de un edificio grande y moderno, pero en 1962 se les quedará pequeño, por eso el **gobernador civil** hará lo posible por solventar este problema “construyendo a tal fin nuevos edificios para Instituto masculino y estableciendo en el actual un femenino”⁵.

Por **Decreto 3133/1962** de 22 de noviembre se crea el Instituto Femenino de Cuenca junto a otros 7: el de **Alicante, Almería, Burgos, El Ferrol del Caudillo, Pontevedra, Santander y Zamora**. La causa: el aumento desmesurado de la población escolar. Con este decreto se dividen los 7 institutos mixtos citados, más el mixto de Cuenca, quedando divididos en masculinos y femeninos.

2- Y EL DESPUÉS...

2.1- ¡Adiós, chicas...!

La división del Instituto mixto de Cuenca se hace efectiva en el mes de **octubre de 1963**. Y, como dicta el artículo segundo del Decreto 3133/1962 (BOE de 1 de diciembre de 1962), “desde la citada fecha quedarán transformados en Institutos masculinos los respectivos Institutos mixtos”.

El Instituto **masculino**, del Instituto fundacional, hereda denominación específica “Alfonso”, el edificio, el emblema, el patrimonio documental, bibliográfico, científico,... Pero se han quedado sin las chicas, ya no pueden matricularse aquí, y eso que, hasta entonces, habían formado parte de su valioso patrimonio de tipo humano.

En una entrevista⁶ realizada en marzo de 1963, don **Juan Martino**, director del Instituto mixto, explica que los estudiantes que tiene el Instituto son unos mil doscientos, de los cuales alrededor de setecientos son chicos.

Es el día 16 de agosto de 1963 cuando el **Ayuntamiento Pleno** se reúne y acuerda la cesión de terrenos para construir el edificio para el Instituto femenino. Y, con la Resolución de la Subsecretaría, publicada en el BOE nº. 209 de 31 de agosto de 1964, se adjudican las obras de construcción del Instituto Femenino a “**Construcciones Salanueva, S.A.**”. El presupuesto total, incluidos honorarios facultativos, asciende a **15.100.508,40 pesetas**.

2.2- Mi casa, tu casa, su casa

El Instituto femenino comienza su primer curso, el de 1963-64, dentro del edificio del “Alfonso VIII”. Tienen entradas independientes y las chicas acceden al Centro por el patio de juegos⁷. El material pedagógico no se ha duplicado y el claustro del femenino se encuentra incompleto⁸.

Rosa M^a Aguilar⁹ es profesora del femenino. Está agradecida al Claustro del “Alfonso VIII” porque les han cedido unos espacios para instalar el recién creado Instituto femenino. Se trata del piso alto y las antiguas aulas de enseñanzas de Hogar donde también se imparte la gimnasia de las alumnas. Es compañera de **Pilar Tolosa**, la jefe de Estudios. Pilar se ha pasado al femenino. Antes formaba parte del Claustro del Instituto mixto junto con don **Juan Martino**, Director del masculino y representante en la Provincia del Ministro de Educación Nacional, de quien partió la idea de crear el Instituto femenino.

Por la colaboración y afecto que existe entre los dos institutos, el femenino decide dedicar un **festival-homenaje** al “Alfonso VIII”, su Centro hermano, el día 16 de diciembre de 1963. Éste se celebra en el Hotel “Alfonso VIII” de la ciudad y se corona con una cena de amistad entre ambos claustros¹⁰.

Es durante el año 1964 cuando el femenino recibe la **denominación específica** “Lorenzo Hervás y Panduro”. La propuesta la realiza, durante un claustro, el catedrático de Latín del Instituto “Alfonso VIII”, **Víctor José Herrero Llorente¹¹**. “La denominación del Instituto Femenino al nombre de Hervás y Panduro constituye un homenaje a este sabio jesuita conquense,

natural de Horcajo de Santiago (...) Menéndez y Pelayo dijese de él que “supo más que cualquier otro hombre del siglo XVIII”¹².

Ángel Antón Andrés, primer director del Instituto femenino comenta, en el mes de julio de 1964¹³, que las obras del edificio destinado a Instituto femenino comenzarán a finales de agosto y que en el acto solemne, para la colocación de la primera piedra, asistirán autoridades locales y nacionales. Estará situado en el triángulo cercano al Colegio Menor “Alonso de Ojeda” y constará de cuatro plantas con cincuenta y dos aulas, salón de actos con dos accesos, laboratorios, capilla, aulas-seminario, despachos docentes, espacio amplio para escuela de baile, etc. Lamenta que en la actualidad sean dos los catedráticos y otros dos adjuntos numerarios los catedráticos que enseñan en el femenino, le parece un número insuficiente para 536 alumnas (y 700 libros) y diez aulas.

En la ceremonia de apertura del curso 1965-66 la alumna **Merceditas Roca Serrano** es la encargada de pronunciar unas palabras durante el acto que celebran conjuntamente ambos institutos. En ellas describe la sensación que tuvo al crearse el nuevo Instituto femenino y dice que:

“...no significó una ruptura con lo que había sido hasta entonces nuestra vida aquí y, si dejamos con pena a algunos profesores, como don Juan, don Ezequiel y doña Teresa, otros muchos se vinieron con nosotras, como doña Pilar, doña Amparo, don José Beneit, etc..., y en las mismas aulas y en los mismos bancos continuaron los sustos (...) Quizá el próximo curso tengan terminado ya nuestras compañeras el nuevo edificio, más moderno, más cómodo, más luminoso; quizá ésta sea la última vez que, juntos chicos y chicas, inauguramos un nuevo curso, pero para nosotras este Instituto “ALFONSO VIII-LORENZO HERVÁS Y PANDURO”, ¡así!, con un nombre largo, pero uno sólo, será siempre el viejo amigo que nos vio crecer y al que nunca podremos olvidar.”¹⁴

2.3- Esta “casa” es una ruina

Las primeras alumnas, las más pequeñas, desde enero de 1966, ya están ocupando el **nuevo edificio**¹⁵. Si el Instituto ya cuenta con edificio propio y con un nombre, es, a partir ahora, cuando empieza a contar también con un emblema. El diseño es autoría del Sr. Martínez Bueno, catedrático de dibujo del “Hervás”. El **escudo** viene a recordar el Tormo Alto de la Ciudad Encantada de Cuenca. La actitud de la niña es la de estudiar y nos recuerda una de las vasijas de cerámica tan típicas de Cuenca¹⁶.

Nueve meses después, el Instituto femenino está prácticamente terminado¹⁷. Las obras han sido rápidas y las aulas ya están ocupadas. Las chicas respiran aliviadas y opinan que:

“durante meses y meses hemos contemplado las obras, recortadas sobre el paisaje de montañas, sin atrevernos a poner una fecha de terminación. Hoy está aquí ya, dispuesto para que lo llenemos de vida.

Al proyectarse un nuevo edificio, lo que se proyecta primariamente es la vida que alojará. Sin embargo, este asunto es problemático. La vida humana, tanto personal como colectiva, es, desde algún lado, imprevisible. Por eso este Instituto, puesto para ser vivido, sólo será plenamente tal cuando tenga su historia, una historia que todos nosotros tenemos que llevar a cabo.

Hasta este nuevo curso hemos vivido en el “otro” Instituto. No muy antiguo tampoco, pero ya con alguna solera; con estudiantes que, desde sus profesiones de adultos, recuerdan con melancolía sus clases. A nosotros también nos cuesta trabajo el desarraigo, y tenemos que acumular vitalidad para empezar a convertir en Instituto propio las paredes del que se nos sirve para estrenar.”¹⁸

Para el curso 1967-68 el “Hervás” se ha quedado pequeño. Ha tenido que limitar matrícula¹⁹. Durante este curso **M^a Elena Carretero**, la catedrático de Ciencias Naturales, organizará un **Museo de Ciencias**. ¡Y doña Pilar y doña Encarnita perderán los tacones de sus zapatos durante una excursión con alumnas, subiendo al Cerro del Socorro en Cuenca!²⁰

Y, como las buenas noticias no se hacen esperar, el Pleno Municipal, en sesión extraordinaria de 10 de febrero de 1968, acuerda ceder gratuitamente 10.000 metros de terreno para edificios de **secciones delegadas**, una para cada instituto²¹. Es una solución a la falta acuciante de espacio en ambos centros.

Dos años más tarde, en diciembre de 1970, se advierten algunos fallos de construcción y saltan las alarmas por un posible hundimiento. La mitad derecha del centro es clausurada a toda actividad y la mitad izquierda (zona, en principio, “no afectada”) puede “considerarse utilizable sin riesgos”²². Lo complejo es que el centro está construido para 900 y albergar en una mitad a más de 1.200 chicas es tarea difícil y, para más colmo, en la zona afectada se encuentran los aseos, el gimnasio, los laboratorios, la biblioteca, etc. Las obras de consolidación parcial del edificio para paliar estos desperfectos se estarán llevando a cabo en febrero de 1972²³.

Rafael Molina, Arquitecto Director de la Unidad Técnica nº 9, el día 29 de enero de 1971, desde Madrid, envía una carta²⁴ en la que expone las causas del desaloje de la zona afectada. Explica que hay fisuras y grietas en el edificio y que la cimentación del mismo está en una zona de “echadizo”.

Al año siguiente, **Miguel Ángel Ortí**, Arquitecto Jefe de la U.T., en el Informe²⁵ sobre la consolidación parcial del Instituto Femenino, fechado el 6 de septiembre de 1972, expone que en la zona afectada hay vigas fisuradas, pilares reventados, viguetas fabricadas “in-situ” que no penetraron en el hormigón y, éste último, que es de baja calidad. También que la zona considerada NO afectada está en las mismas condiciones que la zona afectada.

2.4- Al otro lado del río

En la ciudad añoran las secciones delegadas. Piensan que con ellas se solucionaría el problema de la matrícula masiva que hay en los dos “Centros hermanos”. El Delegado provincial de Educación y Ciencia, el **señor del Pozo Pardo**²⁶, deja claro, en abril de 1972, que las secciones delegadas son el Instituto Mixto en construcción y que muy posiblemente finalicen las obras en septiembre, lo cual es una buena noticia.

Ya va a comenzar el curso 1972-73 y lo hace con novedades, y es que la Dirección del “Hervás” recibe órdenes²⁷ de la Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia. Por lo visto, a partir del día 11 de septiembre, cesará la actividad en el edificio. ¡Ya era hora de pasar tanta calamidad y marcharnos a otra parte!

Así que... el 23 de octubre, el “Hervás” se traslada al nuevo Instituto situado en el **barrio de Buenavista**²⁸. Son mil las estudiantes que tienen que desplazarse hasta allí cada día. Necesitan una **pasarela** por encima del río Júcar que acerque el Instituto a la ciudad. Se ha ampliado el servicio de **autobuses** para solucionar, en parte, el problema de la distancia al Centro, pero.. “¿Alguno de ustedes se ha detenido a contemplar cómo va el autocar? ¿Alguno de ustedes se ha entretenido en contar cuántas niñas viajan en cada ocasión?”²⁹ Sin comentarios...

La distancia está ocasionando mucho malestar y, para colmo, la Dirección del Instituto “Hervás” está recibiendo **amenazas anónimas**³⁰ y piensan que los envían los padres de las alumnas.

Al año siguiente, y durante el curso 1972-73, **Miguel Ángel Ortí Robles**, Arquitecto Director de la U.T., en el Informe³¹ sobre el presupuesto para las obras a ejecutar para las obras de consolidación parcial del edificio declarado en ruinas (prime edificio propio del “Hervás”), fechado en Cuenca, a uno de febrero de 1973, propone la **demolición** del edificio porque, entre otros motivos, el presupuesto de las obras es casi idéntico al que costó construirlo en su día.

Y, volviendo al tema de la pasarela, por acuerdo en un Pleno Municipal³², celebrado durante el mes de septiembre de 1973, quedará contruída del 1 al 15 de octubre.

Parece que ha llegado la hora de suplir la falta de edificio del Instituto “Hervás”. El Pleno³³ del Ayuntamiento de Cuenca se reúne con urgencia y, entre los asuntos que trata, se encuentra el de la cesión de terrenos al Ministerio de Educación y Ciencia, para la construcción de un nuevo edificio destinado al Instituto “Hervás”. Tendrá 18 unidades y estará ubicado en las proximidades de La Fuensanta (junto al Mixto). Son dos parcelas que se han adquirido al precio de **750 pesetas el metro cuadrado**. Las dos juntas suman **14.222 metros cuadrados** y eran 10.000 los que pedía el Ministerio. Se aprueba la adquisición y, acto seguido, se pasa a acordar la cesión de ambas parcelas al Ministerio para su construcción.

La empresa **CONSTRUCCIONES VILLEGAS S.L.** acometerá las obras de construcción del nuevo Instituto Femenino³⁴. El importe asciende a un total de **45.995.088 pesetas** incluyendo adicionales.

Ya, situados en 1976, concretamente en el 27 de enero, el Director del Colegio nacional de Práctica Masculina³⁵ **denuncia** que parte de un alero, del ruinoso edificio del “Hervás”, se ha desprendido lastimando José Castellanos, alumno de 7º curso y que le han tenido que dar puntos de sutura en la Casa de Socorro. Y es que se está acercando la hora de poner fin a los problemas que ocasiona el edificio abandonado. Los informes geotécnicos del subsuelo, la cimentación y la estructura desvelan la gravedad del asunto. Un gasto desmesurado para dar solución al problema y repararlo, consolidarlo y

restaurarlo no es menester: hay que volar el edificio y, fijar en vía administrativa o judicial, si procede, las causas que han originado este estado³⁶.

Así que, a las 7 de la mañana del 16 de junio del año 1976, tiene lugar la **primera fase de la voladura** controlada del edificio en ruinas. Durante la noche del día 15, la policía ha estado custodiando el edificio para que nadie pueda introducirse en él. La empresa (**CAVOSA S.L.**) que va a realizar el trabajo ha depositado una fianza que asciende a 30 millones de pesetas por si se produjesen consecuencias lamentables. Son dos explosiones vigiladas las que han eliminado varios espacios del edificio. El delegado provincial de Educación y Ciencia y algunos concejales, entre otros, presencian el espectáculo. Una nube de polvo envuelve el escenario y todo termina sin incidentes³⁷.

En la **segunda voladura**, y última, se desploma lo que quedaba del edificio y el solar queda sembrado de escombros³⁸. Es 25 de junio de 1976.

2.5- Y seguiremos asomadas al Júcar

Arranca el curso 1978-79 y el Instituto “Hervás” se traslada al edificio que se ha construido para él. Pero, a causa de **deficiencias técnicas**, se altera la actividad académica del Instituto. Estrenando edificio y ya con problemas. Será porque las chicas no están escarmentadas después del “**caso Hervás**” y con todos los avatares que han tenido que atravesar desde creado el femenino hasta conseguir un nuevo (y definitivo) “hogar”.

La Dirección del centro pone en conocimiento de la opinión pública, a través de una nota de prensa en el DIARIO DE CUENCA (14-11-1978, p. 2), que desde el principio de curso las clases se suprimen a última hora de la tarde por que el servicio de energía eléctrica se halla fuera de funcionamiento. También que hace frío y no funciona la calefacción y las alumnas se marchan del centro. Y, además, que a la calefacción le faltan piezas vitales para su correcto funcionamiento y, para colmo, se presenta una nueva avería en las instalaciones de energía eléctrica.

3- DEL “DESPUÉS” VOLVIENDO AL “ANTES” (PERO RENOVADOS)

3.1- Nuestros vecinos los del Mixto

En el edificio que el “Hervás” estrenó y habitó durante unos seis años, ahora, en 1978, empieza a funcionar el **Instituto Mixto**, creado por Decreto 1763/1972 de 15 de junio.

El Mixto comienza su actividad en el curso académico 1978-79 como dispone la Orden de 7 de junio de 1978 y, unos años más tarde, le será concedida, por Orden de 29 de octubre de 1980, la denominación “**Fernando Zóbel**”, uno de los pintores más importantes del siglo XX.

Pues bien, el Mixto recibirá un “regalo” de bienvenida un mes después de iniciado el curso 1978-79: una falsa **alarma de bomba** hará que el Mixto tenga que ser desalojado. ¡Menuda bienvenida! ¿La causa? Una persona que amenaza telefónicamente al Centro y que, al término de la tercera llamada, exclamará: “abajo la enseñanza fascista”³⁹.

José Luis Aliod⁴⁰, profesor del Mixto, cuenta que:

“...el mixto tiene algo de especial, es para chicos y chicas. Fue mirado con desprecio por unos, con temor por otros, con alegría por una parte de la juventud, o como un lugar donde la promiscuidad traería toda clase de pecados y malos resultados a los alegres estudiantes más atentos al sexo opuesto que a las enseñanzas de los profesores (...) al otro lado del río y entre los árboles, ofrecía a los estudiantes un aire más fresco, más acorde con los nuevos tiempos que los instalados en viejos caserones, una promesa de libertad, una relación más abierta entre esos muchachos y muchachas que iniciaban su apuesta en la vida. Aquel primer curso el alumnado fue de aluvión, repetidores, pueblerinos que no habían conseguido plaza en los otros, hijos de “progres” que creían en la coeducación, rebeldes y todos aquellos que no temían la innovación (...) la mayor parte del claustro, en especial los miembros más jóvenes, procedía de Madrid o habían estudiado en su universidad (...) aquella juventud, aquel trato abierto con los alumnos sorprendió a los que ya llevaban años en el bachillerato lidiando con maniáticos, cascarrabias y severos ocupantes de las cátedras de los llamados en el argot profesional “cementeros de elefantes” (...) El primer curso de la existencia del instituto mixto las cosas no rodaron demasiado bien si nos referimos al orden, disciplina y aprovechamiento. Fue un tiempo de efervescencia política, de toma de posiciones, de huelgas de profesores, de huelgas de alumnos, la pequeña ciudad, sus habitantes, miraba allende el río con curiosidad malsana”.

3.2- ¡Bienvenidas, chicas! Aquí tenéis vuestra casa otra vez

Por Resolución de la Dirección Provincial de 11 de mayo de 1983⁴¹ el femenino y el masculino pasan a ser mixtos. Y, desde ahora, ya son tres los institutos mixtos en Cuenca: el “Zóbel”, el “Hervás” y el “Alfonso VIII”.

El Instituto “Alfonso VIII”, heredero y continuador del Instituto fundacional, recupera a “sus chicas”, ese género que un día formó parte de su patrimonio humano. Se matriculan las primeras en él como un día, allá por el año 1878, lo hiciera la primera: la niña **Anita Sánchez Vera**.

Los chicos del “Alfonso VIII” (ahora mixto) están muy contentos y exclaman: “¡Ya era hora! A sólo 16 años del año 2.000 nuestro Instituto se ha convertido en mixto”⁴². Cuenta uno de ellos que:

“Al regresar de vacaciones para iniciar el nuevo curso todos nos quedamos un poco sorprendidos, en el Instituto Alfonso VIII llamado tradicionalmente “el masculino”, habían entrado chicas, pocas, eso sí, pero chicas.

Todos los de segundo estábamos más contentos que unas castañuelas porque íbamos a ir con chicas a clase, pero pronto se nos pasó la alegría, pues a segundo curso sólo se matriculó una chica, una, y nuestras clases siguen siendo de chicos, todo chicos.

Mejor suerte han tenido los de primero que en sus filas hay gran cantidad, casi más que ellos. Aunque yo me pregunto ¿Y con las chicas se está mejor o peor?, y no sé responderme, porque claro, una chica siempre alegra un instituto por muy triste que sea, las chicas le dan cierto toque de alegría, un toque femenino, que nosotros nunca podríamos dar, nos alegran las caras.”⁴³.

4- CONCLUSIONES

- Juan Martino, el director del Instituto mixto “Alfonso VIII”, es quien idea el crear un Instituto femenino. El mixto está abarrotado y limitando matrículas.

- El Instituto Femenino se crea por Decreto 3133/1962 y el desdoble se efectúa en octubre de 1963. El femenino, del Instituto fundacional, no hereda más que a las alumnas (y algunos docentes).

- Son cuatro emplazamientos son los que conoce el Instituto femenino a lo largo de su existencia, dos, a un lado del río y otros dos, al otro.

- En la actualidad (año 2013), estos dos “Centros hermanos” comparten algo más que una historia. Se da la feliz circunstancia de que los hermanos Palomares Aguirre, M^a Carmen y Fernando, son los directores del “Alfonso VIII” (antiguo masculino) y del “Hervás” (antiguo femenino), respectivamente.



FOTO Nº 1.



FOTO Nº 2.



FOTO Nº 3.



FOTO Nº 4.



FOTO Nº 5



FOTO Nº 6.

FOTO Nº 1. Chicas de un equipo de baloncesto del Instituto "Hervás y Panduro" (ALGARABÍA, nº. 5 y 6, diciembre de 1967)

FOTO Nº 2. Emblema del Instituto "Hervás y Panduro" (ALGARABÍA, nº. 5 y 6, diciembre de 1967)

FOTO Nº 3. Primer emplazamiento (1963-1966) del Instituto "Hervás y Panduro" (PERFIL nº. 79, diciembre de 1981)

FOTO Nº 4. Segundo emplazamiento (1966-1972) del Instituto "Hervás y Panduro" (DIARIO DE CUENCA, 15 de junio del 1976)

FOTO Nº 5. Tercer emplazamiento (1972-1978) del Instituto "Hervás y Panduro" (DIARIO DE CUENCA, 24 de octubre de 1972)

FOTO Nº 6. Cuarto, y último, emplazamiento (1978-2013) del Instituto "Hervás y Panduro."

NOTAS

1. PÉREZ TRIGUERO, Magdalena. *Influencias y aportaciones culturales de la Segunda Enseñanza en la sociedad cuenseña del siglo XIX*. Cuenca: Excma. Diputación Provincial de Cuenca. Sección de Publicaciones, 1997, p. 201.
2. NAVARRO GARCÍA, Clotilde. *La educación y el Nacional-Catolicismo*. Cuenca: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1993, p. 90.
3. *EL DEFENSOR DE CUENCA*, 29-12-1934, p. 1.
4. *OFENSIVA*, 13-11-1946, p. 1.
5. *ABC*, 15-11-1962, pp. 57-58.
6. *DIARIO DE CUENCA*, 05-03-1963, p. 8.
7. *Ídem*, 08-10-63, p. 2.
8. *PERFIL*, nº. 60, Cuenca, 1963, p. 1.
9. VV.AA. *Que ya sólo en amar es mi ejercicio. Homenaje a Pilar Tolosa en su jubilación*. Cuenca: I.E.S. "Santiago Grisolia", 1998, pp. 7-10.
10. *PERFIL*, nº. 60, Cuenca, 1963, p. 16.
11. Información conseguida en Cuenca, durante el mes de agosto de 2011, conversando con él.
12. *ABC*, 14-10-1964, pp. 63-64.
13. *DIARIO DE CUENCA*, 31-07-1964, p. 2.
14. *PERFIL*, nº. 64, Cuenca, 1966, p. 3.
15. *DIARIO DE CUENCA*, 19-01-1966, p. 3.
16. *Ídem*, 01-02-1966, p. 3.
17. *Ídem*, 06-10-1966, p. 3.
18. *ALGARABÍA*, nº. 3, Cuenca, 1966, p. 2.
19. *DIARIO DE CUENCA*, 18-10-1967, p. 3.
20. *ALGARABÍA*, nº. 5 y 6, Cuenca, 1967, p. 10.
21. *DIARIO DE CUENCA*, 11-02-1968, p. 5.
22. *ABC*, 23-05-1971, p.28.
23. *DIARIO DE CUENCA*, 02-02-1972, p. 2
24. Archivo Histórico Provincial de Cuenca. Sección .Educación EDUC-230/2.
25. AHP Cu. Sección Educación EDUC-22/1. .VV.AA. *Historia de la Educación en España y América. La educación en la España contemporánea (1789-1975)*. Madrid: Morata S.L., 1994, t. III, p. 858.
26. *DIARIO DE CUENCA*, 27-04-1972, p. 2.
27. *Ídem*, 09-09-1972, p. 5.
28. *Ídem*, 19-10-1972, p. 6.
29. *Ídem*, 25-10-1972, p. 2.
30. *Ídem*, 25-10-1972, p. 3.
31. AHP Cu. Sección Educación EDUC-22/1.
32. *DIARIO DE CUENCA*, 16-09-1973, p. 5.
33. *Ídem*, 01-03-1975, p. 3.
34. AHP Cu. Sección Educación EDU-232/2.
35. AHP Cu. Sección Educación EDUC-232/1.
36. *DIARIO DE CUENCA*, 15-06-1976, p. 7.
37. *Ídem*, 16-06-1976, p. 5.
38. *Ídem*, 24-06-1976, p. 4.
39. *Ídem*, 21-11-1978, p. 18.
40. ALIOD, José Luis. "Sol de Agosto (I)". *CRÓNICAS DE CUENCA*, nº. 187, Cuenca, 2000, pp. 25-26.
41. Dato conseguido en la Delegación Provincial de Educación y Ciencia de Cuenca, gracias a unos documentos que custodia Ana Calvo (Departamento de "Planificación y Centros").
42. *PERFIL*, nº. 82, Cuenca, 1984, p. 2.
43. *Ídem*, nº. 82, Cuenca, 1984, p. 3.