



IES ANTONIO MACHADO (SORIA)



EL INSTITUTO ANTONIO MACHADO

La primitiva fábrica del Colegio de los Jesuitas, un edificio soberbio situado entre la nobiliaria calle de la Aduana Vieja, la plaza del Vergel y las calles de Estudios y Teatinos, comenzó en el año 1577. El colegio fue inaugurado en 1585 y en él se cursaban estudios de Humanidades y Arte.

Este primer edificio no duró mucho tiempo puesto que el 22 de abril de 1740 un incendio lo destruyó quedando reducido a cenizas.

Muy pronto sobre el mismo solar, y con mayor grandeza y esplendor, los jesuitas volvieron a levantar su nuevo colegio, pero sólo se concluyó el colegio no la iglesia ya que en Abril de 1767 se cumplió la orden de expulsión de los Jesuitas, enviando a los religiosos a Santander. Fue esta una época de gran auge para la Compañía, que tenía incluso arquitectos propios para la construcción y reparación de sus obras, de ahí los caracteres similares que ofrecen todas ellas, con una base barroca, pero descargadas de adornos y exuberancias.

El Instituto Provincial de Segunda Enseñanza se instaló en 1841 (Real Orden de 11 de febrero) en el edificio del Colegio de los Jesuitas, tras la extinción de los estudios superiores en el Colegio- Universidad de Santa Catalina de El Burgo de Osma. El Instituto incluso heredó el archivo y la biblioteca de la Universidad. Con esta denominación continuó hasta 1901.

En 1849, el Instituto tan sólo registró a 61 alumnos, la cifra más baja de su historia hasta ese momento. La proliferación excesiva de institutos en todo el territorio nacional hizo que la matrícula en algunos de ellos fuera muy escasa.

En esa situación, el Gobierno decidió plantearse la reducción del número de institutos. De inmediato, la Junta Inspectoradora del Instituto, la Diputación y el Consejo Provincial enviaron sus instancias al Ministerio, exponiendo las consecuencias que la supresión del Instituto ocasionaría a esta provincia, que había hecho de la instrucción la única vía posible para la promoción personal de sus habitantes:

“La provincia se halla sin agricultura, sin industria y sin posibilidad de impulsar en mucho tiempo la riqueza que esto ofrece en otras provincias. Su suelo estéril no permite grandes adelantos en la agricultura, y por las escasas fortunas de sus moradores y la falta de vías de comunicación no pueden nacer ni el comercio ni la industria. No queda otro remedio para adelantar las fortunas de los particulares que la puerta del saber, y si esta

llegara a cerrarse desaparecería la esperanza de que los hijos de esta provincia alcanzasen los adelantos de la época.”

Foto Aldeanos en Plaza Mayor

Hacia 1884 debió acoger en una de sus galerías al *Museo Agronómico Provincial*, promovido por los profesores con la finalidad de que sirviera de *Enseñanza de la Agricultura Práctica* para los jóvenes de la capital y provincia.

Foto Museo Agronómico 1890

A partir de 1901 empieza a denominarse *Instituto General y Técnico*, que acogía no sólo los estudios de Bachillerato sino que, por Real Decreto de 17 de agosto de 1901, le fueron incorporados los estudios elementales para maestros, estudios que fueron disgregados del Centro en 1914. Pese a ello siguió manteniendo el nombre de Instituto General y Técnico hasta el curso 1922/1923, momento en que recibe el nombre de *Instituto Nacional de Segunda Enseñanza* de Soria. Tras el fin de la guerra civil pasará a llamarse *Instituto Nacional de Enseñanza Media*, que cambiaría después por el de *Instituto de Bachillerato*. Es en esta época en la que empezó a denominarse *Instituto de Bachillerato Antonio Machado*, a partir de la Orden Ministerial de 21 de septiembre de 1967. Actualmente es *Instituto de Educación Secundaria*.

Fachada principal 1889 – Fachada actual

Patio en el siglo XIX – Patio actual

Este Instituto ha sido hasta hace pocas décadas el único centro público de la ciudad y de la provincia. Era, por tanto, referencia académica emblemática, por la que, generación tras generación, han pasado personajes ilustres de la vida pública desde la doble vertiente de profesores y alumnos. Antonio Pérez de la Mata, Antonio Machado y Ruiz, Gerardo Diego Cendoya, Nicolás Rabal y Díez, José Tudela de la Orden, Pedro Laín Entralgo, Rafael Lapesa Melgar, Juan Antonio Gaya Nuño, Leopoldo Torres Balbás, Cristino Balsa Gómez, José Sanz del Poyo, y José Antonio Pérez Rioja son algunos de los nombres que podemos recordar.

A la vista de estos datos, nos permitimos afirmar que este Instituto ha constituido un factor determinante de movilidad social ascendente, un instrumento de cambio y, como consecuencia, de transformación de las trayectorias profesionales de muchas generaciones de Soria capital y provincia.

El respeto a la tradición y a la memoria de este Centro deben constituir un estímulo y un cimiento que favorezca su proyección y adaptación hacia nuevos horizontes que se ajusten a las circunstancias actuales y a las futuras.

Esa mirada a la tradición nos descubre lo que el centro ha sido hasta este momento. Una institución que, desde principios de profesionalidad, ha educado a generaciones de estudiantes, algunos de los cuales han alcanzado puestos de notoriedad en distintos ámbitos de la ciencia, las artes o la política.

Pero otros muchos alumnos, los más, encontraron en este centro una sólida formación científica y humanística que fue la base que les permitió un desarrollo personal y profesional digno.

Nos sentimos solidarios y asumimos esa tradición, que es la que ha configurado la identidad del I.E.S. Antonio Machado. Y la asumimos no como una reliquia o como una gloria del pasado, sino como algo dinámico que debe ayudarnos a proyectar el presente y el futuro.

EL GABINETE DE FÍSICA Y QUÍMICA

En 1845 se destinó la mayor parte de un presupuesto de 15.000 reales para la adquisición de instrumentos imprescindibles, por lo que en 1846 este gabinete ya contaba con una colección de instrumentos casi completa.

- En 1848 se agregaron al gabinete un baño hidro-neumático, dos alambiques, etc. que se habían encontrado abandonados en el monasterio de Santa María de Huerta.
- En 1850 todavía no se habían completado los instrumentos del catálogo -modelo requerido por el Gobierno, por lo que se suprimieron las clases de quinto año de la Segunda Enseñanza y quedó reducido el Instituto a la categoría de segunda clase.
- Por aquel motivo y desde 1852, el nuevo gabinete (trasladado a un local más grande) contó con todos los instrumentos estipulados en el catálogo del 10 de abril de 1847.
- En 1862 se destinaron 2.000 reales para la adquisición de un modelo de máquina de vapor y un telégrafo eléctrico.

COLECCIÓN DE FÍSICA Y QUÍMICA	
Ubicación de todo el material: Laboratorio de Física y Química.	
TIPO DE MATERIAL	APARATO
ELECTROSTÁTICA Y ELECTROMAGNETISMO	Botellas de Leyden
	Máquina eléctrica de Wimshurst
	Carrete de Rumkorff
	Galvanómetro
	Puente de Weastonne
	Reóstatos
	Tubos de Croockers
	Tubos de Geissler
	Electroimán
	Radios
	Fuente de alimentación
ÓPTICA	Espectroscopios
MECÁNICA	Prensa hidráulica
QUÍMICA	Mecheros de alcohol
	Balanzas
	Material de vidrio: probetas, pipetas
	Areómetros y densímetros
	Estufas

EL GABINETE DE HISTORIA NATURAL

El gabinete de Historia Natural comenzó su formación más tardíamente que el de Física y Química. En 1845 no se había adquirido ningún ejemplar para la enseñanza (debido, entre otros motivos, a que no contó al principio con un catedrático propietario).

- Los primeros componentes del gabinete fueron:
 - Colección de minerales cedida por el Director del Instituto don Cayetano Moreno de Toro.
 - Treinta y dos especies de petrificaciones de moluscos con algunos zoofitos cedidos por el profesor don José Losáñez.
- En 1848 llegó al Instituto:
 - una de las 18 colecciones de mineralogía formadas por el experto don Donato García, remitida por el Gobierno de S.M.
 - Colección de láminas de Achille Comte encargada a París.
 - Colección de rocas también encargada a París.
 - Colección de fósiles llegados de Barahona y comarca.
 - Herbario de plantas recogidas por los farmacéuticos de la provincia y el catedrático de Historia Natural.
 - Colección de conchas, algunas aves y mamíferos disecados, también donada por el catedrático.
- En 1851 el gabinete contó con un local independiente debido al traslado del gabinete de Física y Química y se adquirieron:
 - Colección de aves.
 - Dos esqueletos humanos.
 - Un barómetro aneroide
 - Un soplete y un goniómetro.
 - Una colección de sólidos.
- Durante el curso 1858/59 sólo se pudieron adquirir cinco cuadros con información e imágenes de distintos animales.
- En 1862 a petición del profesor don Luis López Uribe se dotó al gabinete con especies importantes de mamíferos.
- En 1866 el Director acudió al Gobernador Civil para que solicitará al gobierno de Su Majestad la donación de una colección de animales “dado el gran número de especies zoológicas recogidas por la Comisión Científica que el Gobierno envió al Pacífico”.
- En 1869, para mejorar el gabinete y después de solicitar infructuosamente 400 escudos tanto a Diputación, como al Ministerio de Gobernación (a través del Gobernador), fue el Director del Instituto, don

Benito Calahorra el que aportó los escudos (renunciando a varias gratificaciones) para así poder mejorar el citado gabinete.

- Colecciones de productos naturales de la provincia.
- El Jardín Botánico: el Gabinete de Historia Natural de los institutos se completaba con un Jardín Botánico que permitiera a los alumnos el conocimiento práctico de la Botánica, el Instituto encontró serias dificultades para plantar su jardín (falta de fondos y terrenos).

En el inicio utilizaron un jardín cedido por el Ayuntamiento, posteriormente se trasladó a un terreno contiguo al Instituto (antaño huerta de Jesuitas).

El jardín botánico fue el que más aportaciones recibió en los años comprendidos entre 1857 y 1866. Se recibieron frecuentemente catálogos e índices de plantas y semillas remitidos por otros jardines botánicos.

Las mayores adquisiciones fueron:

- 1858-59: cuarenta plantas mayores.
 - 1860: solicitud al Jardín Botánico de Madrid de las semillas que necesitaba Soria.
 - Especies recogidas en la provincia por don Antonio Botija profesor de Agricultura e Historia Natural.
 - 1868: la Junta de Agricultura, Industria y Comercio de Soria remitió unas semillas de *Eucalyptus globulus*.
- Antiguo Gabinete 1910

COLECCIÓN BIOLÓGICA			
TIPO DE MATERIAL	NÚMERO	MODO DE CONSERVACIÓN	
VERTEBRADOS (ejemplares completos)	aves	45-50	En seco, ejemplares naturalizados
	peces	30-35	
	reptiles	11	En seco, ejemplares naturalizados, algunos en fluido
	anfibios	5	
	mamíferos	8	
ESQUELETO HUMANO	1	En seco	
ESQUELETO MAMÍFERO	1		
MODELOS DIDÁCTICOS	BOTÁNICA	4	Maquetas desmontables de escayola
	ANIMALES	6	
	ANATOMÍA HUMANA	5	
	HOMBRE CLÁSTICO	1	En el laboratorio de Biología
PREPARACIONES MICROSCÓPICAS	3 CAJAS	Preparaciones de cristal	

PLACAS LINTERNAS	8 cajas/ 300 placas.	Placas
COLECCIÓN ENTOMOLÓGICA	30 cajas entomológicas.	Alfileres entomológicos
COLECCIÓN DE SEMILLAS	50-70	En seco en frascos de cristal especiales
PLIEGOS DE HERBARIO	1000	En seco en papel
INVERTEBRADOS	60-70 ejemplares.	En fluido
LÁMINAS DIDÁCTICAS	30-50	En seco
LIBROS ANTIGUOS DE CIENCIAS NATURALES	Sin determinar.	
MATERIAL DE LABORATORIO DIVERSO	Sin determinar.	

Colección de Biología

INSTRUMENTOS DE BIOLOGÍA	
TIPO DE MATERIAL	NÚMERO
MICROSCOPIO ÓPTICO Schieck- Berlín (¿1860?)	1
CALIBRE ANTROPOMÉTRICO	1
ANTEOJO DE PLANCHETA TOPOGRÁFICA	1
MICROTOMO DESLIZAMIENTO C. Reichert Nien Nº 4694 (1895)	1
BALANZA PRECISION	1
BALANZAS	3
ESTUFA DE AIRE PARA CULTIVOS	1
ESTUFA	1
PRENSA BOTÁNICA	1
PISTON REKORDER Zimmerman - Leipzig (1903-22)	1
APEROS AGRÍCOLAS	6

Colección instrumentos de Biología

COLECCIÓN GEOLÓGICA Y PALEONTOLÓGICA	
TIPO DE MATERIAL	NÚMERO
COLECCIÓN DE ROCAS	Sin determinar.
COLECCIÓN DE MINERALES	
COLECCIÓN DE FÓSILES	
MODELOS CRISTALOGRAFICOS	6
CUERPOS GEOMÉTRICOS	2 cajas

Colección de Geología

OTRAS DEPENDENCIAS

Es importante, también, destacar algunas dependencias asociadas a las características del edificio, entre las que cabe mencionar:

- El Archivo del Instituto, en el que se encuentran gran cantidad de libros, entre ellos el Cuvier, Madoz, actas, expedientes de alumnos y profesores, legajos, etc

Fotos archivo (libros)

- El Salón Rojo, donde se llevan a cabo conferencias, presentaciones de libros, ciclos de cine, etc.

Foto Salón Rojo

Un bonito patio en el interior del Claustro en el que se llevan a cabo obras de teatro, conciertos, etc.

Foto patio del Claustro

La antigua capilla actualmente dividida en dos aulas, pero que sigue manteniendo su estructura.

Foto antigua capilla

- Una galería exterior acristalada y cerrada en la que se realizan todo tipo de exposiciones.

Foto galería acristalada

Mención especial merece el patrimonio humanístico de este Instituto que está asociado, en gran medida, a la figura de Antonio Machado; sin duda, su profesor más ilustre. El aula de Antonio Machado es permanentemente visitada por alumnos de colegios, de institutos, y por todo tipo de visitantes que vienen tras sus huellas en busca de la palabra y del discurso que él mismo inmortalizó.

“Ni mármol duro y eterno,
ni música ni pintura,
sino palabra en el tiempo”

Foto Aula Machado

Toda esta riqueza patrimonial y humanística nos anima a aprovechar y explotar al máximo el potencial que alberga este Instituto, considerado en su momento como el “templo del saber” y cuya apertura, en 1841, supuso para la provincia el acontecimiento soriano más importante del siglo XIX.