

## **¿HORIZONTES LEJANOS O CONTRA VIENTO Y MAREA? ACTUACIONES EN EL IES ALFONSO VIII DE CUENCA DESDE SU DECLARACIÓN COMO IES HISTÓRICO DE CASTILLA-LA MANCHA**

Nuria Moreno Cavero. IES Alfonso VIII. Cuenca

Jesús López Requena. IES Alfonso VIII. Cuenca

### **RESUMEN**

El presente trabajo expone las peculiares circunstancias actuales del IES Alfonso VIII de Cuenca, situado provisionalmente en los locales de otro centro hasta que finalicen las obras de remodelación de su edificio y entorno urbano.

Desde hace dos cursos, aún en su emplazamiento provisional, el patrimonio del centro se ha dado a conocer mediante exposiciones y se ha trabajado en la catalogación de su archivo histórico así como de su colección de mapas. Igualmente, se han habilitado unas salas para exposición de los materiales de su Museo, especialmente del Gabinete de Ciencias Naturales.

### **Una breve explicación**

Seguro que todas y todos hemos usado alguna vez el cine como recurso más o menos directo en alguna de nuestras clases. Ambos títulos mencionados en el encabezamiento de la comunicación pueden resumir las sensaciones que embargan a sus autores cuando asumimos la responsabilidad de encargarnos de estos temas en nuestro centro. Por un lado, es una lucha contra múltiples y variadísimos elementos y, por otro, el trabajo ve resultados a largo, larguísimo plazo. Pero seguro que estas sensaciones las habéis conocido ya vosotros...

### **Las peculiaridades del IES Alfonso VIII**

Nuestro centro fue declarado Instituto Histórico de Castilla-La Mancha mediante una Resolución del 16-06-2015 de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la J.C.C-L.M. El primer curso, 2015-16, la asignación horaria que tal declaración permitía, se repartió entre varios profesores de distintos ámbitos. El avance fue escaso y se impuso centralizar esfuerzos en pocas personas.



Fig. 1 Logotipo del Programa

El siguiente curso, 2016-17, nos encargamos ya los autores de este programa, pues como tal nació dentro del centro: un programa educativo más entre los que oferta y conforma el Instituto Alfonso VIII. Su nombre: "I.E.S. Alfonso VIII, Instituto Histórico". Como tal programa, presentamos cada año una Programación, que se incluye en la P.G.A. del centro, y una Memoria. Nos regimos por los

principios de Profesionalidad, Transparencia y Difusión, y Digitalización y T.I.C. Igualmente, cada Programación se plantea objetivos y tareas a corto, medio y largo plazo; incluye su evaluación y revisión y presenta una memoria económica. Todo ello se expone al claustro y evalúa en la Memoria anual al final de cada curso.

A las dificultades que todos vosotros habéis conocido ya en vuestros centros, en el nuestro se añaden unas propias. Contábamos ya con el Museo “Juan Giménez de Aguilar”, montado con gran esfuerzo y poco espacio, e inaugurado en 1993. El archivo histórico fue catalogado inicialmente por el catedrático D. Juan José Gómez Brihuega, que actualmente le da nombre. En el antiguo edificio estaba perfectamente instalado. Y la Biblioteca “Juan Martino Casamayor” disponía de un amplio local con sus fondos perfectamente registrados. Ascienden a cerca de 35.000 volúmenes. Todo ello gracias al esfuerzo desinteresado de compañeras y compañeros anteriores a nosotros.

Nada de todo esto está ya como antes.



Fig. 2 El instituto en obras con su patio en primer plano.  
Foto: Voces de Cuenca, 30-01-2015.

El curso 2007-2008 nos trasladábamos “por un año” (así se nos prometió) a otra ubicación mientras el edificio que nos albergaba desde 1946 sufría una completa y profunda remodelación. En consecuencia, todo un centro educativo se debía embalar y guardar hasta la vuelta a casa. Han pasado 10 años de eso y seguimos en nuestra ubicación “provisional”.

Hoy por hoy, la Biblioteca sólo mantiene accesibles los fondos modernos y de consulta frecuente mientras que los raros e históricos se han quedado, aún en sus cajas, en un almacén adyacente. Simplemente, no hay espacio para su adecuada colocación. El Archivo permanece aún embalado en su mayor parte y ubicado de forma provisional en una sala que iba a ser el cuarto de barnizado y pintura de las producciones del Ciclo Formativo de Madera y Mueble. El almacén de materiales de este ciclo ha sido aprovechado para instalar una pequeña sala donde se mantiene la exposición de los aparatos del Gabinete de Física y Química y algunas otras piezas del Museo. El propio taller ha sido acondicionado como Salón de Actos.

Con el paso de un curso tras otro, la indignación ha sustituido a la resignación que, a su vez, reemplazó a la esperanza y nos hemos puesto a trabajar en nuestro Patrimonio como si no hubiera un mañana fuera de nuestra ubicación actual y “provisional”.

## Actividades de difusión

Del 28 de junio al 10 de julio del 2016 tuvo lugar en el Salón de Actos de la diputación Provincial de Cuenca la exposición “El mundo en el aula” que mostró una pequeña parte de nuestro patrimonio a la sociedad conquesa. Tuvo bastante éxito de público y se celebró coincidiendo con la celebración del XXIX Encuentro Estatal de Escuelas de la UNESCO, organizado por el IES Alfonso VIII.



Fig. 3: Exposición "El mundo en el aula". Foto: Jesús López.

Colaboramos también en la exposición “Los instrumentos del saber. El Instituto Histórico Bachiller Sabuco de Albacete”, celebrada entre abril de 2017 y enero de 2018. Allí se desplazaron un milano real naturalizado, de principios del s. XX, y un panel eléctrico de anatomía humana, fabricado en 1947. Nos consta que la exposición, excelentemente

montada y planificada por el Museo de Albacete, fue otro gran éxito en esa ciudad y ha quedado su recuerdo en el magnífico catálogo publicado<sup>1</sup>.

## Actuaciones en el Archivo “Juan José Gómez Brihuega”

Dos han sido las tareas realizadas en este ámbito.

Por un lado, la archivera D<sup>a</sup>. Eva Guerrero Ferrán, de la empresa Guerrero Archivística, ha realizado periódicas campañas de catalogación sistemática de los fondos desde el curso 2014-2015. Esto ha sido posible gracias a una subvención de la Excma. Diputación Provincial de Cuenca que le ha permitido trabajar nunca más de dos meses al año. A pesar de esto, el trabajo hasta ahora ha consistido en la reordenación física del fondo documental dentro de un nuevo espacio adecuado para su custodia (inicialmente previsto para cabina de pintura de muebles); documentación gráfica del estado exterior del fondo; descripción de parte del fondo e inventariado de las series; inicio de las labores de conservación definitiva, y descripción de los fondos de apoyo informativo. Además, la archivera mencionada presentó a las X Jornadas de Institutos Históricos, celebradas en Teruel, una comunicación con el establecimiento de un nuevo cuadro de clasificación para los archivos de centros educativos<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> CLEMENTE LÓPEZ, P y R. SANZ GAMO (Dir.) (2017). *Los instrumentos del saber. El Instituto Histórico Bachiller Sabuco de Albacete*. Albacete, Asociación de Amigos del Museo de Albacete, Fundación Impulsa y J.C.C.M.

<sup>2</sup> GUERRERO FERRÁN, E. (2016). “Los fondos documentales de carácter histórico del I.E.S. Alfonso VIII de Cuenca: Fondo “Juan José Gómez Brihuega”. Aplicación de un Cuadro de Clasificación adaptado al Centro”, en CASTRO, L. y A. LAFUENTE (Coords.). *Comunicaciones de las X Jornadas de Institutos Históricos*

La otra actuación en el Archivo se ha centrado en la colección de mapas. Revisando las comunicaciones presentadas y las páginas web de los centros, descubrimos que el nuestro conservaba una notable cartoteca. En primer lugar, realizamos la localización del material, disperso entre los materiales embalados del Departamento de Geografía e Historia en el almacén, el propio Departamento y una interesante serie de mapas de gran tamaño ya arrumbada en la carbonera del antiguo centro. Algunos globos y mapas en relieve se encontraban en aulas, Secretaría y el propio Museo.



Fig. 4: Planero, dentro del Archivo del centro. Foto: Jesús López.

Ante la ausencia total de registro de los mapas, una de las premisas que ha guiado nuestro trabajo ha sido la documentación fehaciente de los pasos realizados. En este sentido, la colaboración con el Departamento de Geografía e Historia ha sido incesante, quedando registro en las Actas del Departamento y nuestra Memoria del Proyecto. Así, los ejemplares que aún conservaba el Departamento se han incorporado

ya a los fondos del Archivo, mediante acuerdo del Departamento tomado en su reunión de diciembre de 2016.

Para la catalogación de los mapas se realizó una consulta al Instituto Geográfico Nacional que fue contestada el 10 de noviembre de 2016 por D<sup>a</sup>. Judith Sánchez González, del Servicio de Documentación Geográfica y Biblioteca, con la información solicitada. En consecuencia, se han seguido los criterios expresados en la obra siguiente: LÍTER MAYAYO, C. y C. GARCÍA CALATAYUD (1999). *Materiales cartográficos: manual de catalogación*. Madrid, Ed. Arco Libros. Igualmente se ha adquirido un armario planero para la conservación adecuada de estos documentos.

Hasta la fecha se han catalogado un total de 183 mapas, la mayoría murales. La serie tiene unos márgenes cronológicos que oscilan entre 1891-1900, con un mapa de Richard Kiepert de Italia y dos de África de Heinrich Kiepert de 1895, editados todos por la empresa berlinesa de Ernst Vohsen y comprados en 1903<sup>3</sup>, y 2008, cuando se editan algunos de la serie de mapas geográficos de la Editorial, Vicens Vives, realizados por el Instituto Cartográfico Latino.

---

(Teruel, 30 de junio al 3 de julio de 2016). Teruel, IES Vega del Turia. Pp. 106-116. Disponible en <http://asociacioninstitutoshistoricos.org/site/andelpih/general-information/communications.html>. [Acceso a lo largo de 2017].

<sup>3</sup> ÁLVAREZ, L. y R. PEDREIRA (1904). "La enseñanza de la Geografía", en *Revista Contemporánea*, año XXX, nº. 645, 15 de enero de 1904. Madrid, pp. 23-38. Agradecemos a D. Francisco García Martín esta información.

Contamos con ejemplares de algunas series bien conocidas ya en otros centros, como los mapas históricos del Dr. Louis Casimir André, editados por la editorial Delagrave, en París, a partir de 1911; de Francisco Paluzie Mir, editados por la Barcelonesa Imprenta Ezelviriana y Librería Camí, en 1935; varios geológicos de la Península Ibérica, del Instituto Geológico y Minero de



Fig. 5: Politische Wandkarte von Afrika, de H: Kiepert (ca. 1895). Foto: Jesús López.

España, entre 1936 y 1973; históricos y geográficos de las editoriales Aguilar, Teide y Vicens Vives, conocidos por todos desde los años 70 hasta finales del pasado siglo; todas las hojas del Mapa Topográfico Nacional, a escala 1:50.000 correspondientes a la provincia conqueense, entre 1919 y 1978.

Conservamos, en fin, ejemplares aislados de muy variada procedencia y temática, tanto murales como en hojas de mesa. Quedan por catalogar aproximadamente, entre 30 y 40 ejemplares, así como varias

esferas y algunas destacadas producciones de alumnos.

Para el próximo curso se pretende finalizar la catalogación y comenzar las labores de restauración y conservación de la cartoteca, a través de la acreditada empresa DELTOS, radicada en Cuenca y que ya ha mostrado su buen hacer en el IES Isabel la Católica, de Madrid, entre otras muchas instituciones.

### **Actuaciones en la Sala del Gabinete de Ciencias Naturales del Museo “Juan Giménez de Aguilar”**

El espacio que se ha aprovechado para la instalación de esta sala correspondía, inicialmente, a aula del Taller de Madera. En la estancia “provisional” en el edificio de la calle Juan Martino esta dependencia se ha dedicado a almacén hasta que se decidió instalar allí la Sala del Gabinete de Ciencias Naturales. Está opuesta a la Sala del Gabinete de Física y Química con el Salón de Actos (previsto inicialmente para Taller del ciclo Formativo de Madera) entre ambas. La idea ha sido agrupar estos espacios, donde ahora se concentra el patrimonio del instituto, para hacerlos más accesibles a toda la Comunidad Educativa y al público en general.

La Sala recibe luz natural solamente desde un lateral y carece de instalación de calefacción. Un riguroso estudio de sus condiciones ambientales a lo largo de más de un año nos ha permitido determinar que su temperatura oscila entre

15'1°C y 25'5°C, mientras que su humedad relativa se mueve entre 40% y 50%. Todo ello, y la ausencia de mejores espacios, nos aconsejó su elección como lugar adecuado para acondicionar “provisionalmente” esta como espacio expositivo.

Por supuesto, hubo que proceder al traslado de los objetos apilados en esta habitación y dejarla expedita para su nueva funcionalidad. En cuanto al equipamiento material, nos hemos tenido que contentar con usar los consabidos armarios con puerta de cristal de la dotación de centros educativos.



Fig. 6: La sala del Gabinete de Ciencias Naturales, estado inicial. Foto: Nuria Moreno.

Para las tareas de montaje, hemos contado con la inestimable colaboración del profesor del Departamento de Tecnología D. Manuel J. Muñoz Cabañero. De momento no se ha modificado la iluminación del local, aspecto que se quedará para una siguiente fase.

La primera tarea ha consistido en la localización de las piezas susceptibles de pasar a engrosar el patrimonio del centro, algunas ya

conocidas pues formaban parte del Museo en su anterior exposición y otras embaladas con los materiales del Departamento de Ciencias Naturales. Tras esto, la primera sorpresa: no existía registro ni inventario alguno de estos ejemplares, así es que hemos tenido que empezar de cero para que cada pieza comience a existir por derecho propio dentro de nuestras colecciones. Esto supone un esfuerzo añadido para quienes no somos especialistas en estas materias, por lo que hemos contado con el asesoramiento y la colaboración del Departamento de Ciencias Naturales.

Para que esto no vuelva a producirse, y cumpliendo con el requisito de Transparencia y Difusión, impuesto en la Programación del Programa, se ha generado la siguiente documentación, disponible públicamente en la Secretaría del centro:

- Registro de las piezas del Museo Juan Giménez de Aguilar. (En proceso de elaboración).
- Catálogo de la Cartoteca. (En proceso de elaboración).
- Catálogo de las piezas de la Sección del Gabinete de Ciencias Naturales. (En proceso de elaboración).
- Diario de los trabajos realizados durante los cursos 2016-2017 y 2017-2018.
- Registro gráfico de todos los trabajos realizados.
- Programaciones y Memorias anuales.

Como resultado de esta labor, en estos dos años, se han registrado ya correctamente 268 piezas. Parte de la documentación es también accesible en la página web del instituto, en el apartado del Programa.

En cuanto a la Sala del Gabinete de Ciencias Naturales, su diseño museográfico ha buscado tanto la puesta en valor del patrimonio del centro como su aprovechamiento didáctico. Así, algunas piezas se distribuyen en vitrinas temáticas, agrupándose en rapaces diurnas y nocturnas, aves exóticas y mamíferos. Dos dioramas mostrarán los ejemplares naturalizados dentro de sus ecosistemas. Uno de ellos se ambienta en las lagunas de La Mancha y otro en los ambientes de bosque abierto propios de la Serranía Media y Baja



Fig. 7: El aspecto actual de la sala del Gabinete de Ciencias Naturales, cerca de concluir su montaje. Foto: Jesús López.

conquenses. Esto nos permitirá exponer un ejemplar de águila imperial ibérica, dos de búho real, un ave del paraíso, una pareja de faisanes chinos, varios mustélidos, un flamenco, varias anátidas, ejemplares de lince ibérico y lobo, milanos, avutardas, etc...

Otros ejemplares de buen tamaño, como alguna otra rapaz, un cocodrilo y un guepardo, se reparten por la sala en peanas.

Las colecciones de moluscos y corales, también bien representadas en nuestro instituto, cuentan con otra sección. Los consabidos modelos anatómicos ocupan una vitrina, en la que destacan tres, de 1891, del Dr. Auzoux, en papier maché. Una mesa estará ocupada por unos huesos de mamut, donados por D. Domingo Casa Ubiedo en 1997. Fue un antiguo alumno del centro y su legado ha beneficiado no sólo a nuestro instituto sino, también, por ejemplo, a la Catedral conquense y a su Archivo Histórico Provincial<sup>4</sup>.

Un esqueleto humano en su urna de cristal, de 1860, preside la sala en la que también colgará un dibujo autógrafo del Gabinete realizado por D. Juan

---

<sup>4</sup> Se puede consultar al respecto, por ejemplo, la noticia difundida por el Diario de Navarra en [http://www.diariodenavarra.es/noticias/mas\\_actualidad/sociedad/2015/02/10/la\\_catedral\\_cuenca\\_luz\\_una\\_herencia\\_194635\\_1035.html](http://www.diariodenavarra.es/noticias/mas_actualidad/sociedad/2015/02/10/la_catedral_cuenca_luz_una_herencia_194635_1035.html) [Acceso en 2018] y la página correspondiente al Archivo Histórico Provincial de Cuenca en PARES: <http://censoarchivos.mcu.es/CensoGuia/fondoDetail.htm?id=633978>, [Acceso en 2018].

Giménez de Aguilar cuando fue alumno del centro. ¡Quién le iba a decir que, con el paso de los años, el Museo que conserva el patrimonio del instituto donde estudió y donde fue catedrático de Historia Natural llevaría su nombre!

## **Conclusiones**

Las dificultades son muchas (contra viento y marea).

Valga un ejemplo: al estar embaladas las secciones de la Biblioteca más sensibles, no se han podido localizar las memorias del instituto hasta este trimestre. Es decir, para la catalogación nos ha faltado una fuente imprescindible. Afortunadamente, gracias a la incansable búsqueda de la encargada de la Biblioteca, D<sup>a</sup>. María Jesús de Dios, ya podemos consultar estas memorias desde 1851.

El patrimonio del IES Alfonso VIII ha dependido demasiadas veces (y lo sigue haciendo) de la buena voluntad del profesorado y de la ciudadanía conquenses, que lo ha engrosado sustancialmente con sus donaciones. Afortunadamente, las medidas de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la J.C.C.M. han paliado algo las condiciones del profesorado encargado del patrimonio pero no podemos conformarnos: la dotación económica para estos fines es absolutamente insuficiente.

Y, no nos engañemos: la calidad en conservación, restauración y exposición de nuestros fondos se garantiza con dinero. No sólo con él, pero sí a partir de su disponibilidad. Corremos el riesgo de morir de éxito y tener un patrimonio que no podemos gestionar ni conservar.

Esperamos mostrar, en las próximas Jornadas, la Sala del Gabinete de Ciencias Naturales ya montada y la catalogación de la cartoteca completa. Y deseamos tener que trasladarnos cuanto antes a las instalaciones definitivas y volver a empezar allí.

Queda mucho trabajo por hacer y los resultados serán lentos. Aún estamos “provisionales” pero el instituto Alfonso VIII, como todos, lo hacen las personas, no el continente. Seguiremos trabajando hasta volver a nuestra casa que, por cierto, también goza de protección patrimonial. Y aún después.

Horizontes lejanos.